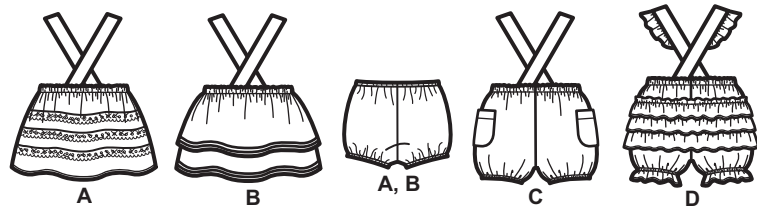
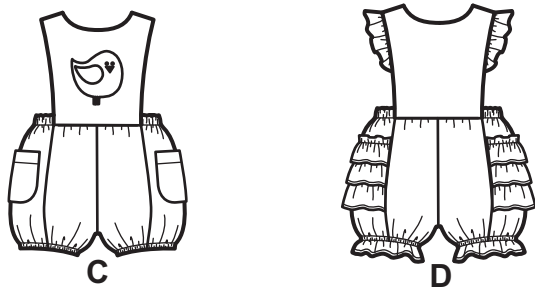
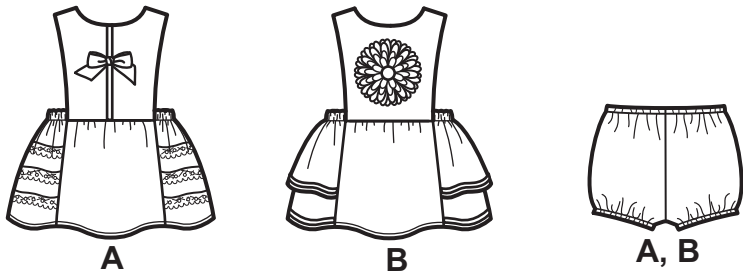
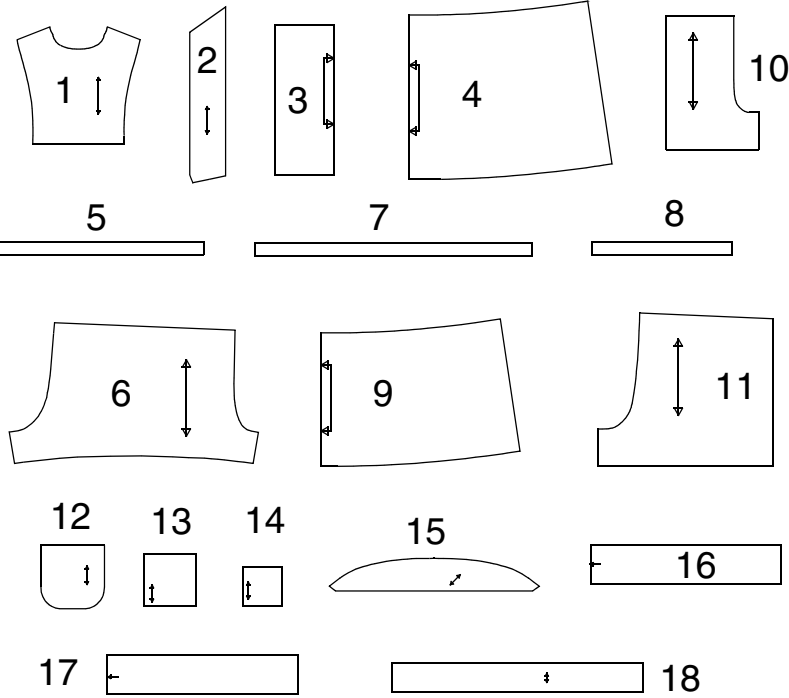


Thank you for purchasing this New Look pattern.
We have made every effort to provide you with a high quality product.
Gracias por haber comprado este patrón de New Look.
Hemos hecho todos los esfuerzos para ofrecerle un producto de alta calidad.

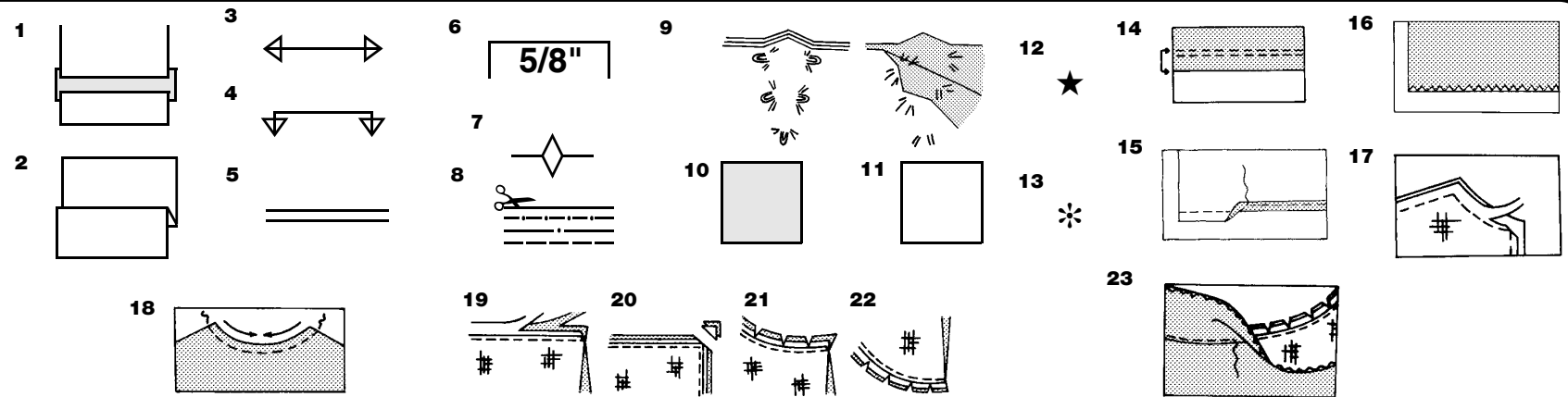


Sign-up for our **free** newsletter
today at **simplicity.com**

18 pieces given



- 1-BIB FRONT -A,B,C,D
- 2-BACK SHOULDER STRAP -A,B,C,D
- 3-SKIRT FRONT -A,B
- 4-SKIRT BACK AND SIDE FRONT -A,B
- 5-WAIST ELASTIC GUIDE -A,B,C,D
- 6-PANTIES FRONT AND BACK -A,B
- 7-PANTIES WAIST ELASTIC GUIDE -A,B
- 8-LEG ELASTIC GUIDE -A,B,C,D
- 9-OVERSKIRT BACK AND SIDE FRONT -B
- 10-PANTS FRONT -C,D
- 11-PANTS BACK AND SIDE FRONT -C,D
- 12-POCKET -C
- 13-BIRD APPLIQUE -C
- 14-WING APPLIQUE -C
- 15-SHOULDER RUFFLE -D
- 16-UPPER RUFFLE -D
- 17-MIDDLE AND LOWER RUFFLE -D
- 18-LEG RUFFLE -D



How To Use Your Multi Size Pattern

First Prepare Your Pattern

Select the pattern pieces according to the view you are making.

This pattern is made to body measurements with ease allowed for comfort and style. If your body measurements differ from those on the pattern envelope adjust the pieces before placing them on the fabric.

Check your back neck to waist and dress length, if necessary, alter the pattern. Lengthening and shortening lines are indicated.

- TO LENGTHEN:** Cut pattern between printed lines and place paper underneath. Spread pattern the required amount and pin to paper.
 - TO SHORTEN:** Fold at the printed lines to form a pleat half the amount to be shortened, ie 1/2" (1.3cm) deep to shorten 1" (2.5cm).
- Study Your Pattern Markings**
- STRAIGHT GRAIN:** Place an even distance from selvage or a straight thread.
 - FOLD:** Place on fold of fabric.
 - LENGTHENING AND SHORTENING LINES.**
 - SEAM ALLOWANCE:** 5/8" (1.5cm) unless otherwise stated.
 - NOTCHES:** Match notches.
 - CUTTING LINES:** Multi patterns have different cutting lines for different sizes.
 - TAILOR-TACKS:** With double thread make two loose stitches forming loop through fabric layers and pattern leaving long ends. Cut loop to remove pattern. Snip thread between fabric layers. Leave tufts.

Cutting Layouts

Cutting Directions

FOR FOLDED AND DOUBLE LAYER FABRIC - Place fabric with right side inside and pin pattern on wrong side of fabric.

FOR SINGLE LAYER - Pin pattern on right side of fabric.

NOTE: Pattern pieces may interlock more closely for smaller sizes. Cut notches out from cutting line.

10. KEY: pattern printed side down
11. KEY: pattern printed side Up
12. KEY: Cut out all pieces except pieces that extend beyond folded fabric, then open out fabric and on RIGHT side of fabric, cut in positions as shown.
13. KEY: For with and without nap layouts ensure fabric is placed with nap or design running in same direction.

Before pinning to fabric, press tissue pattern with a warm dry iron to remove creases.

Sewing Directions



- Sew garment following **Sewing Directions**.
PIN or machine-baste seams matching notches.
STITCH 5/8" (1.5cm) seams unless otherwise stated.
PRESS seams open unless otherwise indicated, clipping when necessary so seams will lie flat.
- EASE-STITCH** or **GATHER** - Loosen needle tension slightly. With RIGHT side up, stitch 5/8" (1.5cm) from cut edge using a long stitch. Stitch again 1/4" (6mm) away in the seam allowance.
 - EDGE FINISH** - Neaten raw edges of seams, hems and facings using one of the following methods.
 - Stitch 1/4" (6mm) from edge, turn under along stitching and stitch.
 - Zig-zag or overlock raw edges.
 - INTERFACING** — Pin interfacing to WRONG side of fabric. Cut across corners that will be enclosed with seams. Machine-baste 1/2" (1.3cm) from cut edge. (Shown only on first illustration). Trim interfacing close to machine-basting. For FUSIBLE interfacing, follow manufacturer's directions.
 - STAY-STITCH** —Stitch 1/2" (1.3cm) from cut edge, in direction of arrows: (Shown only in the first illustration).
 - LAYERING** — Trim seam allowance in layers.
 - Layer enclosed seams
 - Trim corners
 - Clip inner curves
 - Notch outer curves
 - UNDERSTITCH** —Press facing away from garment; press seam toward facing. Facing side up, understitch close to seam through facing and seam allowances.

Cutting Layouts

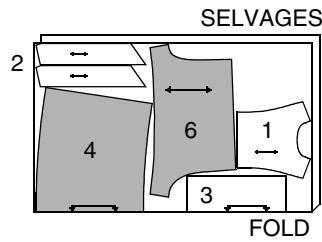
ALL VIEWS: PIECES 5 8 ARE CUT OF ELASTIC

A

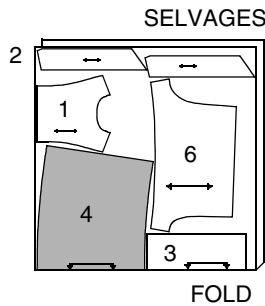
USE PIECES 1 2 3 4 6

PIECE 7 IS CUT OF ELASTIC

1A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



1B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

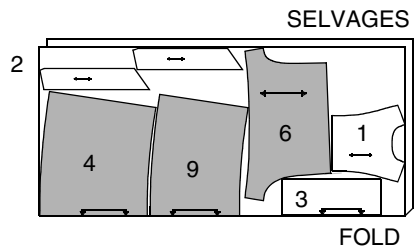


B

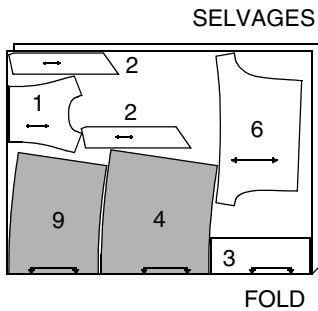
USE PIECES 1 2 3 4 6 9

PIECE 7 IS CUT OF ELASTIC

2A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



2B 58" 60" (150CM)
WITH NAP

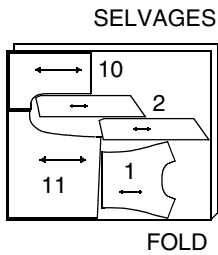


C

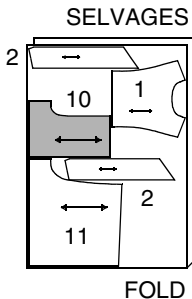
USE PIECES 1 2 10 11

CUT ONE OF PIECES 13 14 EACH OF TWO FABRICS AND FUSIBLE INTERFACING SUCH AS PELLON®

3A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



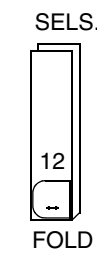
3B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



CONTRAST POCKETS

USE PIECE 12

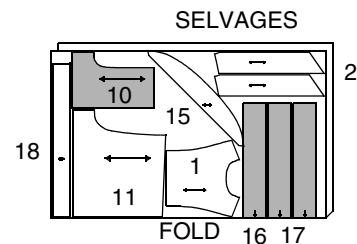
3C 44" 45" OR 58" 60" (115CM OR 150CM)
WITH NAP



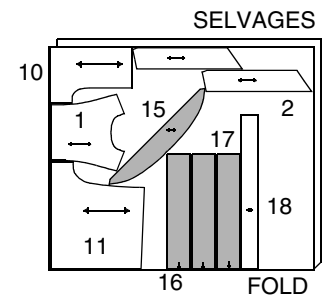
D

USE PIECES 1 2 10 11 15 16 17 18

4A 44" 45" (115CM)
WITH NAP



4B 58" 60" (150CM)
WITH NAP



Español

TODOS LOS MODELOS: PIEZAS 5 8 SE CORTAN EN EL ELASTICO

A USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 6
PIEZA 7 SE CORTA EN EL ELASTICO
1A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
1B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

B USE LAS PIEZAS 1 2 3 4 6 9
PIEZA 7 SE CORTA EN EL ELASTICO
2A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
2B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

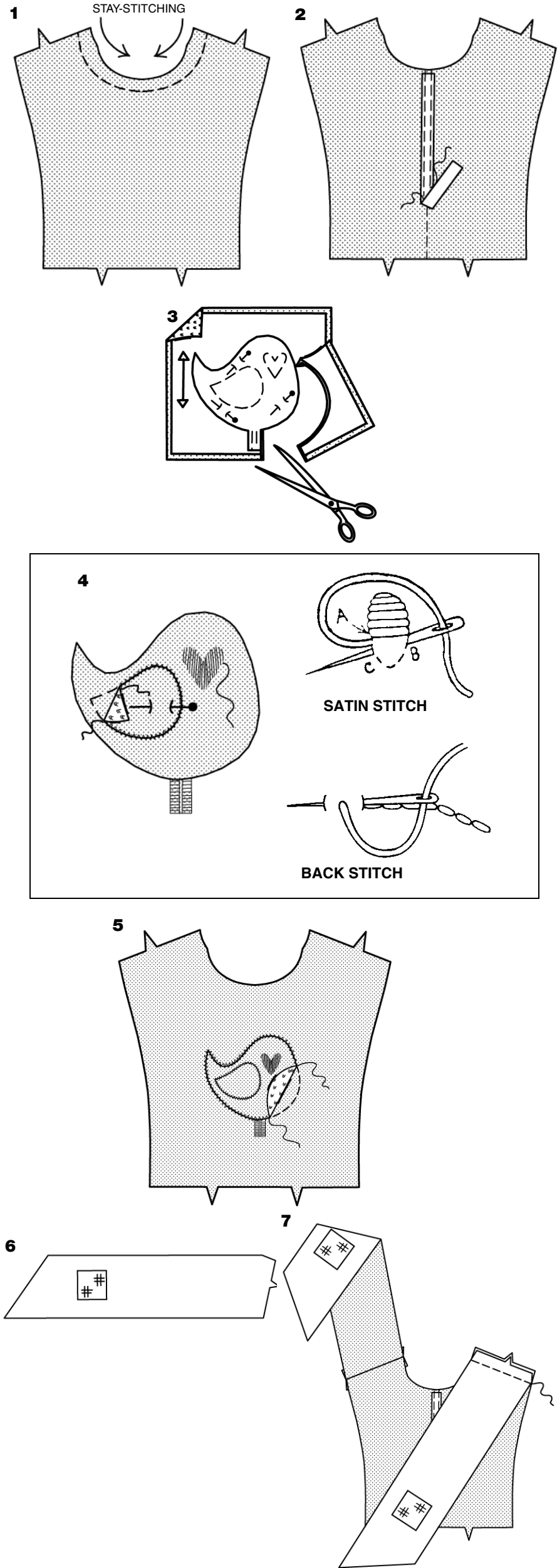
C USE LAS PIEZAS 1 2 10 11
CORTAR UNO DE LAS PIEZAS 13 14 CADA UNA DE DOS TELAS Y DE ENTRETELA ADHESIVA COMO PELLON®

3A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
3B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

BOLSILLOS CONTRASTANTES
USE LA PIEZA 12
3C 44" 45" O 58" 60" (115CM O 150CM)
CON PELUSA

D USE LAS PIEZAS 1 2 10 11 15 16 17 18
4A 44" 45" (115CM) CON PELUSA
4B 58" 60" (150CM) CON PELUSA

SELVAGES / SELS.= ORILLAS
FOLD= DOBLEZ



DRESS A, B AND ROMPER C, D

1. STAY-STITCH neck edge of bib front.

RIBBON TRIM A

2. On OUTSIDE, center 3/8" (1cm) wide ribbon along center front line on bib front. Stitch close to long edges.

APPLIQUE C

3. Apply INTERFACING to applique fabrics. Cut applique tissue block along outer solid line. Pin pattern to RIGHT side of prepared fabric. Cut out each applique. Transfer markings to RIGHT side of applique using a washable fabric marking pen or pencil.

4. Pin wing applique to bird applique along broken lines. Zig-zag (satin) stitch along raw edges. Work satin stitches along broken lines on heart and back-stitches along broken lines on legs, using embroidery thread. SATIN STITCH - The embroidery stitches should be close enough to cover the area WITHOUT OVERLAPPING THE THREAD. Bring the thread to the RIGHT side of A, down at B, up at C, etc. BACK STITCH - Work from right to left. Bring the thread up on the transferred design line and insert the needle a little to the right. Now bring the needle up again an equal distance to the left. Insert the needle again at the beginning of the last stitch.

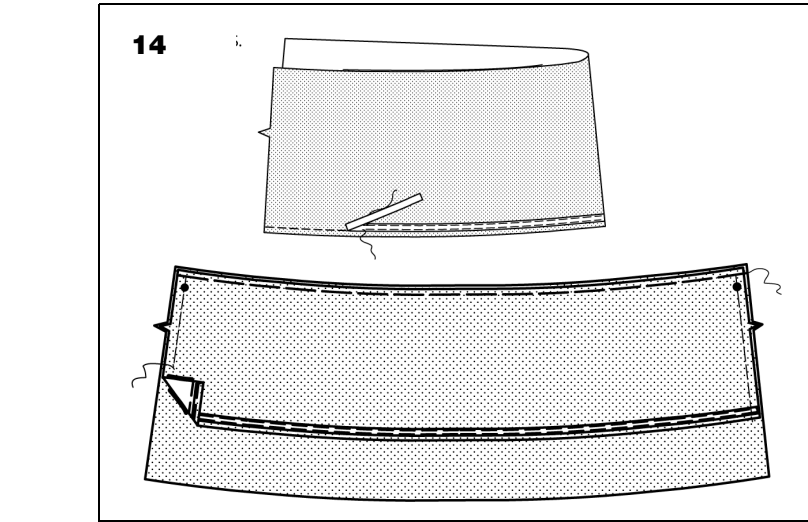
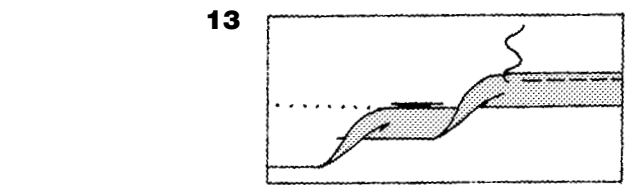
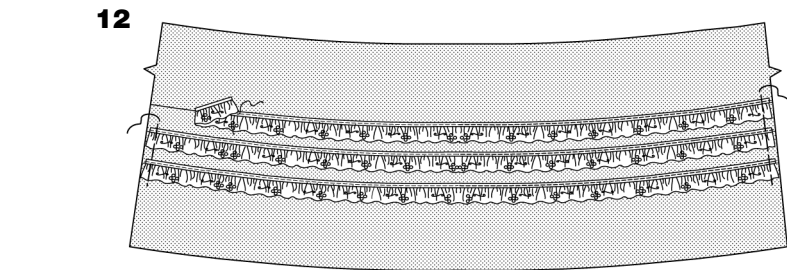
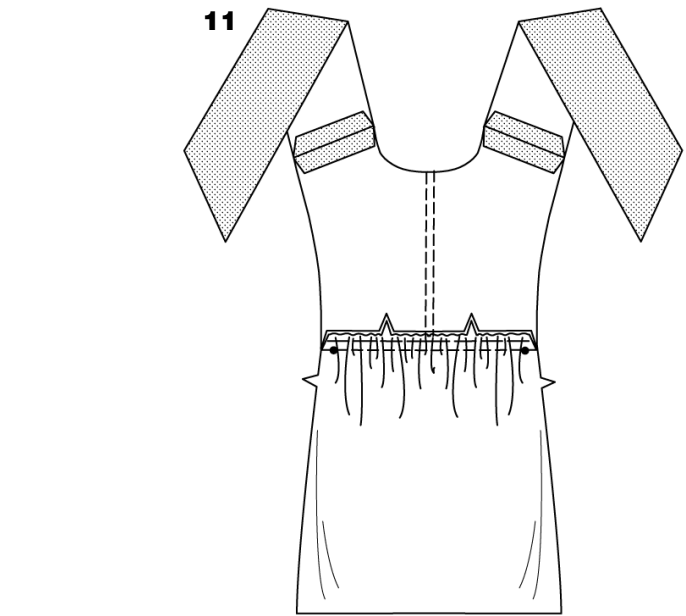
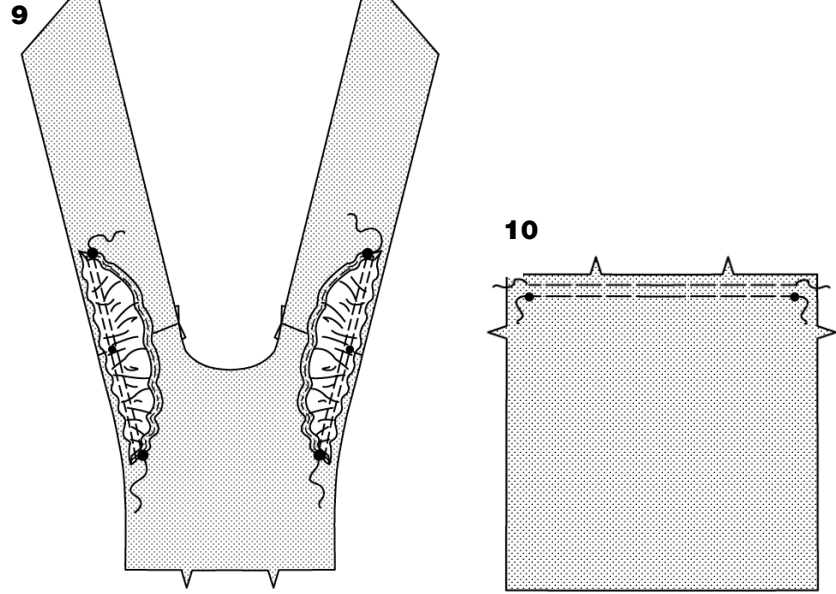
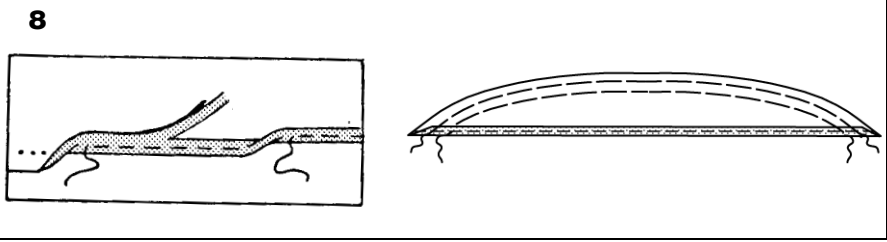
5. Pin bird applique to bib front along broken lines. Zig-zag (satin) stitch along raw edges.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

NOTE: You have four back shoulder strap sections. Two are for the back shoulder strap. Remaining sections will be used as facings.

6. Apply a piece of INTERFACING to shoulder strap large enough to cover the buttonhole marking.

7. Stitch shoulder strap to bib front at shoulder seams.



SHOULDER RUFFLES D

8. To make narrow hem on shoulder ruffle, press under 1/4" (6mm) on straight edge. Stitch close to pressed edge. Trim close to stitching. Then stitch under another 1/8" (3mm). GATHER upper edge.

9. With RIGHT sides together, pin ruffle to bib and shoulder strap, matching large dots, placing small dot at shoulder seam. Pull up gathering stitches to fit. Baste.

SKIRT A, B

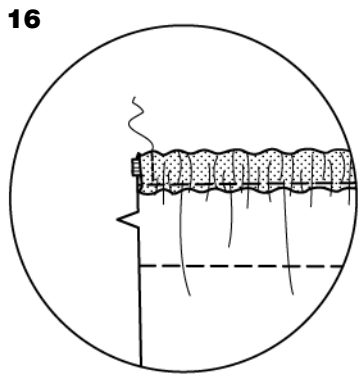
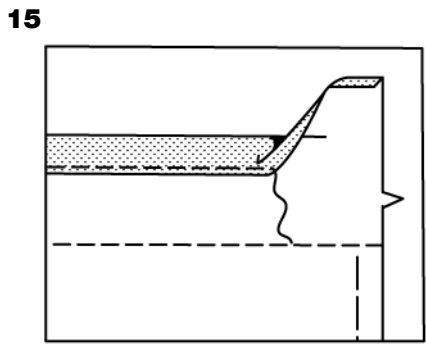
10. GATHER upper edge of skirt front between small dots.

11. With RIGHT sides together, pin skirt front to bib front, matching centers front and small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press seam toward bib.

12. FOR VIEW A- On OUTSIDE, pin three rows of pregathered lace to skirt back and side front, placing bound edge along placement lines for trim. Stitch along bound edge. Baste across ends of lace.

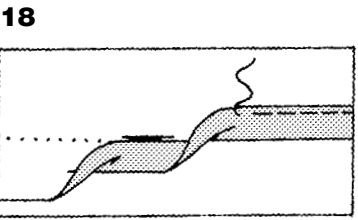
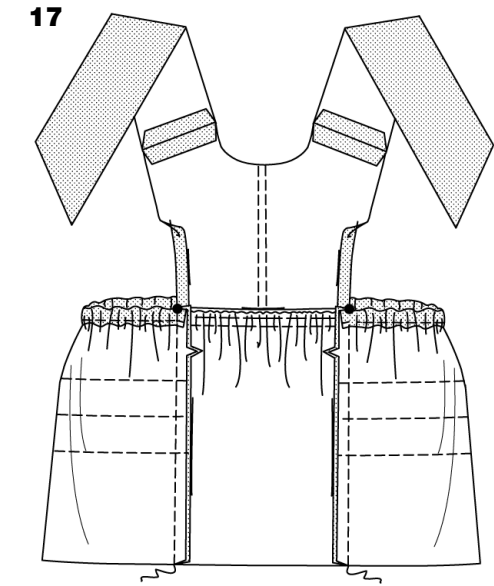
13. FOR VIEW B- Press up hem allowance on lower edge of overskirt back and side front. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

14. On OUTSIDE, pin ribbon to overskirt, placing lower edge along hem stitching. Stitch close to long edges of ribbon. Pin WRONG side of overskirt to RIGHT side of skirt back and side front, matching centers back and large dots. Baste 1/4" (6mm) from upper edge. Baste side edges together.



15. FOR VIEWS A AND B- Press 1-1/8" (2.8cm) on upper edge of skirt back and side front to INSIDE, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to lower edge of casing.

16. Cut a piece of 1/2" (1.3cm) wide elastic the length of waist elastic guide. Insert elastic through casing, having ends even. Stitch across ends of casing, catching in elastic.



17. With RIGHT sides together, pin back and side front to bib and skirt front at side front seams, matching large dots. Stitch. Press seams toward front.

18. Press up hem allowance on lower edge of skirt. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place.

19. FOR VIEW B- On OUTSIDE, pin ribbon to skirt back and side front, placing lower edge along hem stitching, turning under ends at side front seam. Stitch close to long edges and ends of ribbon.

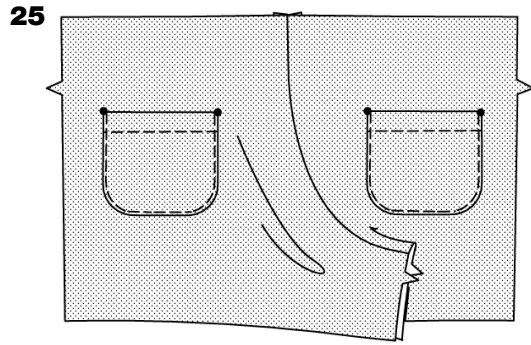
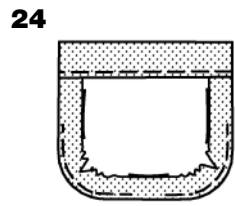
PANTS C, D

20. With RIGHT sides together, stitch center front seam of pants front. To reinforce seam, stitch over first stitching. Clip curves. **GATHER** upper edge of pants front between small dots.

21. With RIGHT sides together, pin pants front to bib front, matching centers front and small dots. Pull up gathering stitches to fit. Baste. Stitch. Press seam toward bib.

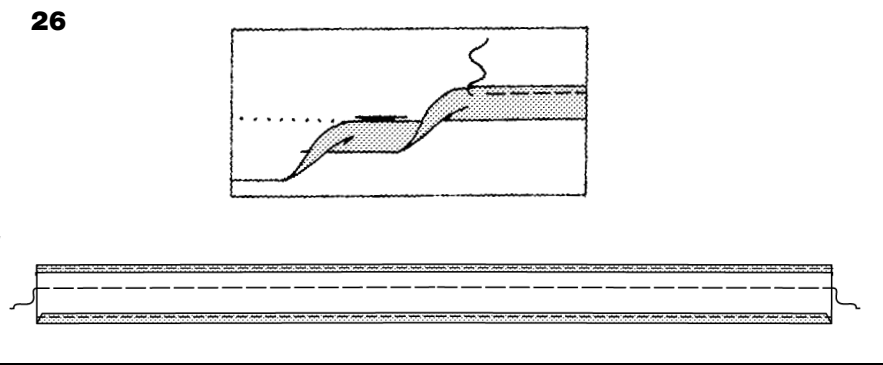
22. With RIGHT sides together, stitch center back seam of pants back and side front. To reinforce seam, stitch over first stitching. Clip curves.

23. FOR VIEW C- Press under 1/4" (6mm) on upper edge of pocket. Turn upper edge to OUTSIDE along fold line, forming facing. Stitch along seam line on raw edges. To ease curved edge of pocket, stitch 1/4" (6mm) INSIDE the seam line, using a long machine-stitch. Trim seam allowance in the facing area to 1/4" (6mm).

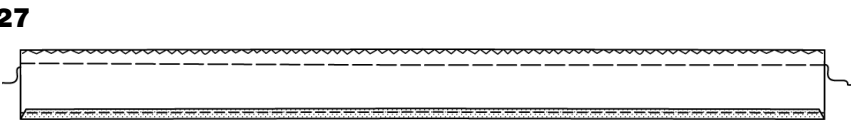


24. Turn corners RIGHT side out, turning facing to the WRONG side; press, pressing under raw edges along stitching. Pull up ease stitches to shape the curve. To eliminate bulk, notch out the fullness in the seam allowance along the curves as far as the ease stitches. Stitch facing close to inner edge.

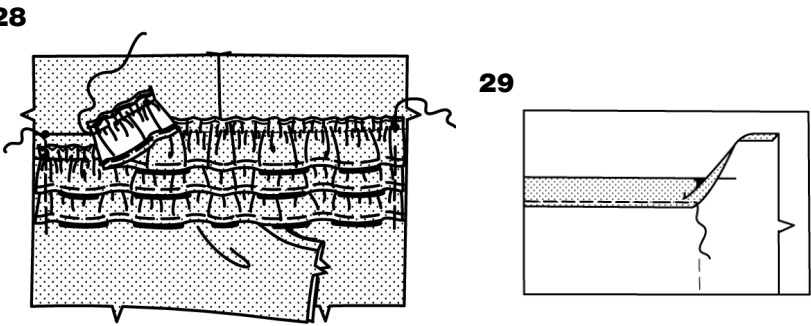
25. On OUTSIDE, pin pocket to pants back and side front, placing corners at large dots. Stitch close to side and lower edges.]



26. FOR VIEW D- Prepare upper ruffle as follows: Press up hem allowance on upper and lower edges. To form narrow hem, tuck under raw edge to meet crease. Press. Stitch hem in place. **GATHER** 1/8" (3mm) along gathering line.

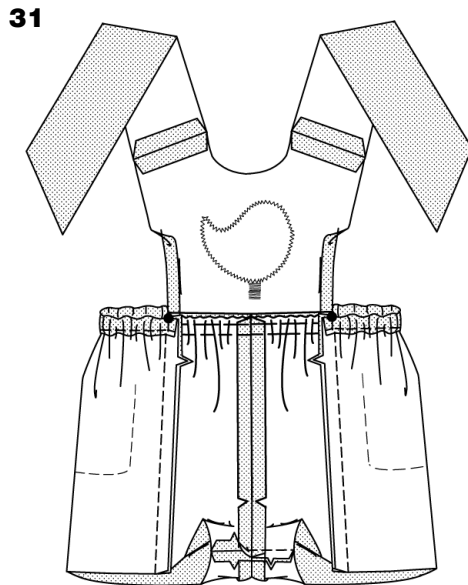
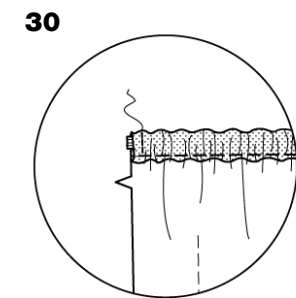


27. Prepare middle and lower ruffles as follows: Zig-zag or overlock/serge upper edge. Narrowly hem lower edge same as for upper ruffle. **GATHER** 1/8" (3mm) along gathering line.



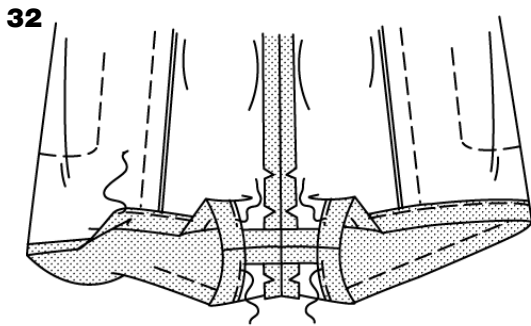
28. On OUTSIDE, pin upper, middle and lower ruffles to back and side front, matching centers back and small dots, placing gathering line along corresponding placement lines for ruffle. Pull up gathering stitches to fit. Stitch along gathering line. Baste across ends of ruffles.

29. FOR VIEWS C AND D- Press 1-1/8" (2.8cm) on upper edge of pants back and side front to INSIDE, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to lower edge of casing.

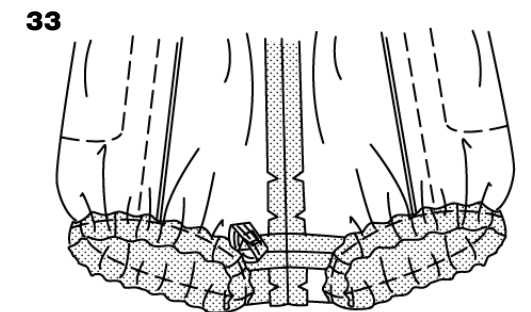


30. Cut a piece of 1/2" (1.3cm) wide elastic the length of waist elastic guide. Insert elastic through casing, having ends even. Stitch across ends of casing, catching in elastic.

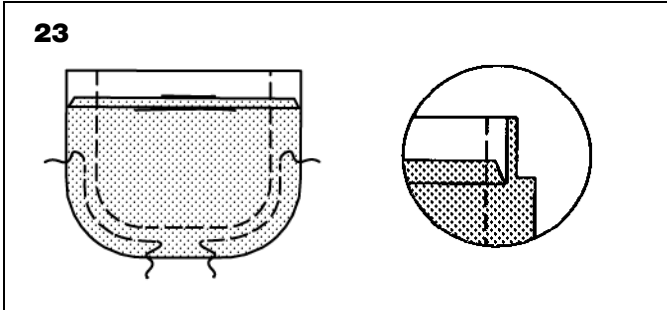
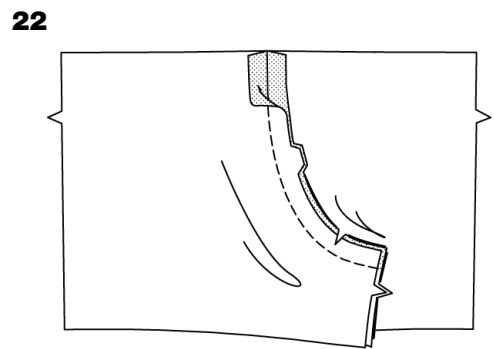
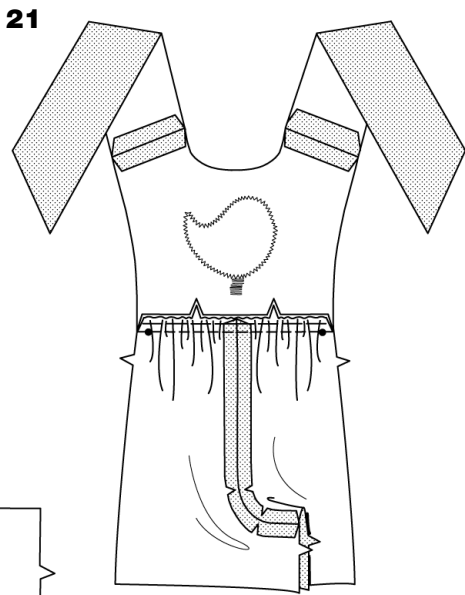
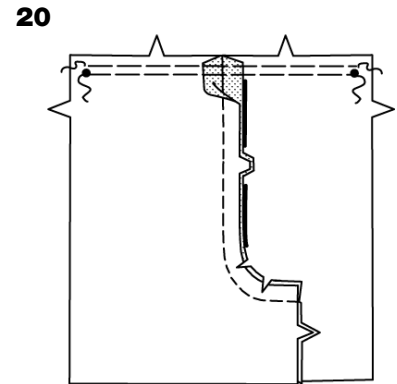
31. With RIGHT sides together, pin back and side front to bib and pants front at side front seams, matching large dots. Stitch. Press seams toward front. Stitch inner leg seam, matching centers.

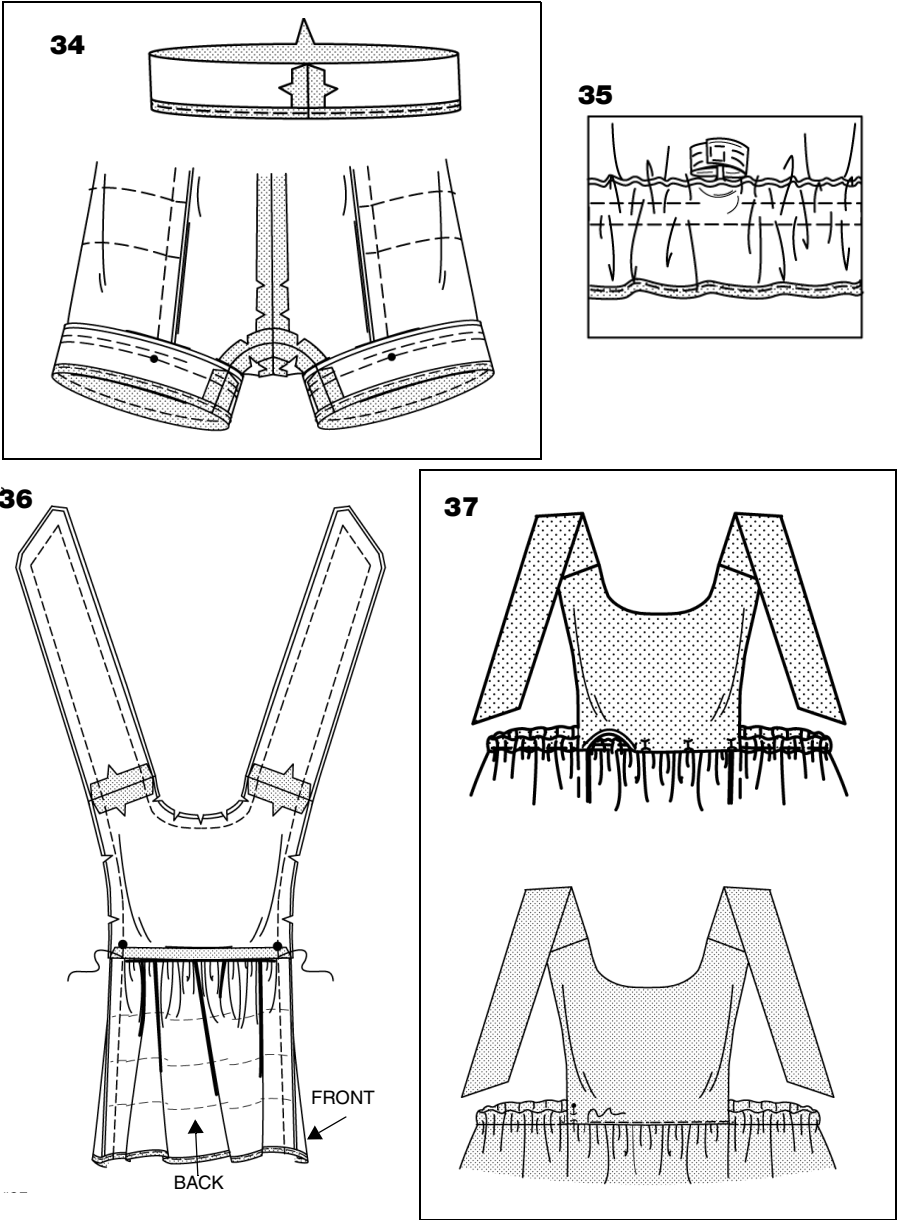


32. FOR VIEW C- Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of pants, forming casing. Press under 1/4" (6mm) on raw edge. Stitch close to inner edges of casings, leaving an opening to insert elastic.



33. Cut two pieces of 1/4" (6mm) wide elastic each the length of leg elastic guide. Insert elastic through casings; adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely. Stitch opening closed.





34. FOR VIEW D- Stitch notched ends of leg ruffle. Narrowly hem lower edge of leg ruffle same as ruffles. With RIGHT sides together, pin leg ruffle to leg edge, placing small dot at side front seam, matching inner leg seams. Stitch. To form casing, stitch again 1/4" (6mm) from raw edge, leaving an opening to insert elastic. Press ruffle down, pressing casing toward pants.

35. Cut two pieces of 1/4" (6mm) wide elastic each the length of leg elastic guide. Insert elastic through casings; adjust to fit. Stitch ends of elastic together securely.

Stitch opening closed. If you prefer, zig-zag or overlock/serge (with the blade in the up position) raw edge of casing, being careful not to catch in elastic.

CONTINUE AS FOLLOWS FOR ALL VIEWS

36. Stitch shoulder strap facing to bib front facing at shoulder seam. Press under 5/8" (1.5cm) on lower edge of bib facing; trim to 1/4" (6mm).

Turn dress or romper WRONG side out and having back side of garment facing you.

With RIGHT sides together, pin bib and strap facing to bib and strap (over back casing), matching centers front and large dots. Stitch side, strap and front neck edges, connecting to previous stitching at side front seams. Be careful not to catch in finished edge of armhole ruffle D into stitching. **LAYER** seam.

37. Turn facing to INSIDE, turning strap RIGHT side out; press. Pin pressed edge of bib facing over seam, placing pins on OUTSIDE. On OUTSIDE, stitch bib close to seam, catching in pressed edge of facing on INSIDE.

38. Make buttonhole in straps. On INSIDE, sew buttons to back casing at small dots. Cross straps in back and fasten when wearing.

FOR VIEW A- Tie 3/4" (2cm) wide ribbon into a bow and on OUTSIDE, hand-sew securely to ribbon on bib front, as shown on front of envelope.

FOR VIEW B- On OUTSIDE, hand-sew center of flower to bib front as shown on front of envelope.

PANTIES A, B

1. With RIGHT sides together, stitch center front and back seams of panties. To reinforce seam, stitch over first stitching. Clip curves.

2. Stitch crotch seam.

3. To form waistline and leg casings, press 5/8" (1.5cm) on upper and leg edges to INSIDE.

Press under 1/4" (6mm) on raw edges.

Stitch close to inner edges of casings, leaving an opening on each casing to insert elastic.

4. Cut a piece of 1/4" (6mm) wide elastic to fit waist, plus 1" (2.5cm the length of waist elastic guide.

Cut a piece of 1/4" (6mm) wide elastic for each leg the length of leg elastic guide.

Insert elastic through casings; adjust to fit.

Stitch ends of elastic together securely.

Stitch opening closed.

VESTIDO A, B Y COMBINADO C, D

1. Haga **PUNTADA DE SOSTEN** en el borde del escote del babero del frente.

ADORNO DE CINTA A

2. Por el EXTERIOR, centre a 3/8"(1cm) el ancho de la cinta, a lo largo de la línea del centro delantero sobre el frente del babero. Cosa cerca a los bordes largos.

APLICACIÓN C

3. Aplique la **ENTRETELA** a la aplicación de la tela. Corte el papel del patrón a lo largo de la línea continua exterior. Prenda con alfileres el patrón por el DERECHO de la tela preparada. Corte cada aplicación. Traslade las marcas al DERECHO de la aplicación, usando un lápiz de tinta lavable para tela.

4. Prenda con alfileres la aplicación de las alas a la aplicación del pájaro, a lo largo de las líneas entrecortadas. Haga puntada de zig-zag(raso). Cosa a lo largo de los bordes no terminados. Trabaje la puntada en raso a lo largo de las líneas entrecortadas, sobre las puntadas del corazón y la trasera, a lo largo de las líneas entrecortadas sobre las piernas, usando un hilo de bordado. **PUNTADA DE RASO O SATIN-** Las puntadas de hilo de bordado, deben de estar cercanas las unas de las otras, suficiente para cubrir toda la área SIN CRUZAR EL HILO. Junte el hilo al DERECHO de A, debajo de B y arriba de C, etc. **RETROCEDA LA PUNTADA –** Trabaje desde el derecho al izquierdo. Junte las hebras arriba, sobre la línea de diseño trasladada e inserte la aguja un poco a la derecha. Ahora junte la aguja arriba de nuevo a una distancia igual a la izquierda. Inserte la aguja de nuevo al inicio de la última puntada.

5. Prenda con alfileres la aplicación de pájaro al babero del frente a lo largo de las líneas entrecortadas. Haga puntada de zig-zag(seda) cosa a lo largo de los bordes no terminados.

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

NOTA: Tiene cuatro secciones del tirante del hombro trasero. Dos son los tirantes traseros. Las secciones restantes serán usadas como vistas.

6. Aplique un pedazo de **ENTRETELA** al tirante del hombro, lo suficientemente largo para cubrir la marca del ojal.

7. Cosa el tirante del hombro al babero del frente por las costuras de los hombros.

VOLANTES DE LOS HOMBROS D

8. Para hacer el dobladillo angosto en el volante de los hombros, planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde recto. Cosa cerca al borde planchado. Recorte cerca a la puntada. Luego cosa otro doblez de 1/8"(3mm). **FRUNZA EL BORDE SUPERIOR.**

9. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el volante al babero y el tirante de los hombros, casando los puntos grandes, colocando el punto pequeño en la costura de los hombros. Hale de los hilos del frunce para ajustar.

FALDA A, B

10. FRUNZA el borde superior del frente de la falda, entre los puntos pequeños.

11. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente de la falda al frente del babero, casando los centros del frente y los puntos pequeños. Hale de los hilos para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el babero.

12. PARA EL MODELO A – Por el EXTERIOR, prenda con alfileres tres hileras de encaje pre fruncido a la parte trasera de la falda el lado frontal, colocando el borde recto a lo largo de las líneas de colocación del adorno. Cosa a lo largo del borde recto. Hilvane a través de los extremos del encaje.

13. PARA MODELO B – Planche el margen del dobladillo hacia arriba en el borde inferior del lado frontal y de la sobrefalda trasera. Para formar dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado sobre el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

14. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta a la sobrefalda, colocando el borde inferior a lo largo de la puntada del dobladillo. Cosa cerca a los bordes largos de la cinta. Prenda con alfileres el REVES de la sobrefalda al DERECHO de la parte trasera de la falda y del lado frontal, casando los centros traseros y los puntos grandes. Hilvane a 1/4"(6mm) desde el borde superior. Hilvane juntos los bordes laterales.

15. PARA LOS MODELOS A Y B- Planche a 1-1/8"(2.8cm) sobre el borde superior de la parte trasera de la falda y del lado delantero al INTERIOR, formando la jareta. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde inferior de la jareta.

16. Corte un pedazo de elástico de 1/2"(1.3cm) de ancho, del largo de la guía del elástico para la cintura. Inserte el elástico en la jareta, teniendo parejos los extremos. Cosa a través de los extremos de la jareta, agarrando el elástico.

17. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres de la parte trasera y el lado frontal al babero y el frente de la falda por las costuras frontales laterales, casando los puntos grandes. Cosa. Planche las costuras hacia el frente.

18. Planche el margen del dobladillo hacia arriba, sobre el borde inferior de la falda. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado sobre bel doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar.

19. PARA EL MODELO B - Por el EXTERIOR, prenda con alfileres la cinta a la parte trasera de la falda y al lado frontal, colocando el borde inferior a lo largo de la puntada del dobladillo, doblando hacia adentro los extremos por la costura frontal lateral. Cosa cerca a los bordes largos y a los extremos de la cinta.

PANTALONES C, D

20. DERECHO CON DERECHO, cosa la costura del centro del frente de los pantalones. Para reforzar la costura, cosa sobre la primera puntada. Haga cortes en las curvas. **FRUNZA** el borde superior del frente de los pantalones ente los puntos pequeños.

21. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el frente de los pantalones al frente del babero, casando los centros frontales y los pequeños puntos. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Hilvane. Cosa. Planche la costura hacia el babero.

22. DERECHO CON DERECHO, cosa la costura del centro trasero de los pantalones y el frente lateral. Para reforzar la costura, cosa sobre la primera puntada. Haga cortes en las curvas.

23. PARA EL MODELO C- Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre el borde superior del bolsillo. Voltee el borde superior al EXTERIOR, a lo largo de la línea del doblez, formando la jareta. Cosa a lo largo de la línea de la costura sobre los bordes no terminados. Para fruncir el borde curvo del bolsillo, cosa a 1/4"(6mm) al INTERIOR de la línea de la costura, usando una puntada larga de la maquina. Recorte el margen de la costura en el área de la vista a 1/4"(6mm).

24. Voltee las esquinas al DERECHO, volteando la vista por el REVES; planche, planchando hacia adentro los bordes no terminados a lo largo de la puntada. Hale de los hilos del frunce para darle forma a la curva. Para eliminar el volumen, haga muescas en la amplitud del margen de la costura, a lo largo de las curvas lo más alejado de la costura de frunce. Cosa la vista cerca al borde interior.

25. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres el bolsillo a la parte trasera de los pantalones y al costado frontal, colocando las esquinas en los puntos grandes. Cosa cerca a los bordes laterales e inferiores.

26. PARA EL MODELO D- Prepare el volante superior como sigue: Planche el margen del dobladillo hacia arriba en los bordes superior e inferior. Para formar el dobladillo angosto, doble hacia adentro el borde no terminado sobre el doblez. Planche. Cosa el dobladillo en su lugar. **FRUNZA** a 3/8"(3mm) a lo largo de la línea de fruncido.

27. Prepare los volantes medio e inferior como sigue: haga puntada de Zig-Zag o overlock/sobrehilado en el borde superior. Dobladille angosto el borde inferior, de la misma manera como para el volante superior. **FRUNZA** a 1/8"(3mm) a lo largo de la línea de frunce.

28. Por el EXTERIOR, prenda con alfileres los volantes superior, medio e inferior a la parte trasera y delantera lateral, casando los centros traseros y los puntos pequeños, colocando la línea de frunce a lo largo de las líneas de colocación correspondientes para el volante. Hale de los hilos del frunce para ajustar. Cosa a lo largo de la línea de frunce. Hilvane a través de los extremos de los volantes.

29. PARA LOS MODELOS C Y D – Planche a 1-1/8"(2.8cm) sobre el borde superior de la parte trasera del pantalón y del lado frontal al INTERIO, formando la jareta. Planche un doblez a 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca al borde inferior de la jareta.

30. Corte un pedazo de elástico de 1/2"(1.3cm) de ancho, del largo de la guía del elástico para la cintura. Inserte el elástico en la jareta, teniendo parejos los extremos. Cosa a través de los extremos de la jareta, agarrando el elástico.

31. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la parte trasera y el lado frontal al babero y al frente de los pantalones por las costuras frontales laterales, casando los puntos grandes. Cosa. Planche las costuras hacia el frente. Cosa la costura de la pierna interior, casando los centros.

32. PARA EL MODELO C- Planche un doblez de 5/8"(1.5cm) sobre el borde inferior de los pantalones, formando la jareta. Planche un doblez a 1/4"(6mm) sobre el borde no terminado. Cosa cerca a los bordes interiores de las jaretas, dejando una abertura para insertar el elástico.

33. Corte dos pedazos de elástico de 1/4"(6mm) de ancho cada uno del largo de la guía del elástico para la pierna. Inserte el elástico en las jaretas; ajústelo a la medida. Cosa juntos los extremos del elástico en forma segura. Cosa la abertura para cerrarla.

34. PARA EL MODELO D- Cosa los extremos con muescas del volante de la pierna. Dobladille el borde inferior del volante de la pierna, de la misma manera como los volantes. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres el volante de la pierna al borde de la pierna, colocando el punto pequeño en la costura frontal lateral, casando las costuras de la pierna interna. Cosa. Para formar la jareta, cosa de nuevo a 1/4"(6mm) desde el borde no terminado, dejando una abertura para insertar el elástico. Planche el volante hacia abajo, planchando la jareta hacia los pantalones.

35. Corte dos pedazos de elástico de 1/4"(6mm) de ancho cada uno, del largo de la guía del elástico para la pierna. Inserte el elástico en las jaretas; ajústelo a la medida. Cosa juntos los extremos del elástico en forma segura. Cosa la abertura para cerrarla. Si lo prefiere, haga puntada de zig-zag o overlock/sobrehilado(con la cuchilla en la posición alta) el borde no terminado de la jareta, teniendo cuidado de no agarrar el elástico.

CONTINUE COMO SIGUE PARA TODOS LOS MODELOS

36. cosa la vista del tirante a la vista del frente del babero por las costuras de los hombros. Planche un doblez de 5/8"(1.5cm) sobre el borde inferior de la vista del babero; recorte a 1/4"(6mm). Voltee el vestido o el combinado al REVES y tenga la parte trasera de la vista de la prenda hacia usted. DERECHO CON DERECHO, prenda con alfileres la vista del babero y la vista del tirante al babero y el tirante (Sobre la parte trasera de la jareta), casando los centros del frente y los puntos grandes. Cosa los bordes del lado, del tirante y del escote, conectándolo a las puntadas previas por las costuras frontales laterales. Tenga cuidado de no agarrar el borde terminado del volante de la sisa D con la puntada. Recorte a **DIFERENTES NIVELES.**

37. Voltee la vista al INTERIOR, volteando el tirante al DERECHO; planche. Prenda con alfileres el borde planchado de la vista del babero sobre la costura, colocando alfileres por el EXTERIOR. Por el EXTERIOR, cosa el babero cerca a la costura, agarrando el borde planchado de la vista por el INTERIOR.

38. Haga los ojales en los tirantes. Por el INTERIOR, cosa los botones a la jareta trasera en los puntos pequeños. Cruce los tirantes en la espalda y anude cuando use la prenda. **PARA EL MODELO A-** Ate a 3/4"(2cm) la cinta ancha en un moño y por el EXTERIOR, cosa a mano para asegurar la cinta al frente del babero, como se muestra en el frente del sobre. **PARA EL MODELO B-** Por el EXTERIOR, cosa a mano el centro de la flor al frente del babero, como se muestra en el frente del sobre.

PANTALONCITOS A, B

1. DERECHO CON DERECHO, cosa el centro del frente y las costuras traseras de los pantaloncitos. Para reforzar la costura, cosa sobre la primera puntada. Haga cortes en las curvas.

2. Cosa la costura de la entrepierna.

3. Para formar la cintura y las jaretas de las piernas, planche a 5/8"(1.5cm) sobre los bordes Superior y de las piernas al INTERIOR. Planche un doblez de 1/4"(6mm) sobre los bordes no terminados. Cosa cerca a los bordes interiores de las jaretas, dejando una abertura en cada jareta para insertar el elástico.

4. Corte un pedazo de elástico de 1/4"(6mm) de ancho para ajustar la cintura, más 1"(2.5cm) del largo de la guía del elástico para la cintura. Corte un pedazo de elástico de 1/4"(6mm) de ancho para cada pierna, del largo de la guía del elástico para la pierna. Inserte el elástico en las jaretas, ajústelo a la medida. Cosa juntos los extremos del elástico de forma segura. Cosa las aberturas para cerrarlas.